

Revista del



club

Filatélico
de caracas



Bs. 2

Nos. 34-35

JULIO a DICIEMBRE 1967

Sobre de Primer Día en honor al Consejo de Gestión C.C.E.P. de la U.P.U. y a la VI Exposición Filatélica Nacional de Bogotá el 13 de octubre de 1967.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA

Señores: GUY BUVAT DE VIRGINY, Presidente
JESUS A. YERENA, Vice-Presidente
ALBERTO MORATTI, Secretario
FRANCO SACCHI, Tesorero
MAACK LAMPE, 1er. Vocal
E. MARTIN GUERRA, 2º Vocal
XAVIER PICARD, 3er. Vocal
DANIEL DESENCLOS, Comisario

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D.F. - Los Chaguaramos.

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Ebert E. Boylan	— CARACAS
Sr. Augusto Víctor Bousquet	— BUENOS AIRES, ARGENTINA
Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Pedro J. Dib	— CARACAS
Sr. Manuel Fabeiro	— NOYA, GALICIA (ESPAÑA)
Sr. Adrián Hernández Baño	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Er. John Lampe M.	— CARACAS
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Xavier Picard	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES, ARGENTINA
Dr. Leo J. Van Jochem	— CARACAS
Sr. Andreas Von Lind	— CARACAS

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA F.I.P.
GINEBRA (SUIZA)

APARTADO DEL ESTE 5197-2220 - TELS. 42.30.58 - 42.11.35 - 71.74.11
CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS
Sub-Director: E. MARTIN GUERRA
Coordinador: ADRIAN HERNANDEZ B.
Administrador: AQUILES TELLO TELLO

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 7

JULIO - DICIEMBRE - 1967

Nos. 34 - 35

EDITORIAL

La nueva Directiva ha convenido en efectuar algunos cambios en nuestra Revista, debido a la carga tan pesada que la edición supone para nuestra modesta economía.

Todas las ediciones nos producen pérdidas más o menos apreciables, pues no se ha juzgado conveniente hacer economías en demérito de la calidad. Nos han faltado, además, las inserciones de "actas" del ministerio correspondiente, que bastante nos ayudaban.

Se ha decidido publicarla cuatrimestralmente, o sea tres número anuales. Por lo mismo, suprimiremos algunas secciones que resultarían, a su publicación, fuera de tiempo, como las novedades de diversos países, que igualmente nos suponían una carga por el costo de los grabados. En las revistas comerciales, que casi todos leen, pueden informarse a tiempo de estos detalles.

—oOo—

Conforme podrá leerse en la crónica publicada en este número, en la VI Exposición Filatélica de Bogotá las aportaciones venezolanas desempeñaron un buen papel y alcanzaron varios premios. El cariño, el afecto y las atenciones dispensados a la Delegación Venezolana fue algo indescriptible. Nos consideramos en deuda con nuestros colegas de Bogotá.

Contribuyeron al buen éxito de este certamen las ayudas de entidades oficiales y privadas. Así Bogotá va ya por su sexta exposición.

—¿Y en Caracas?

—Todos bien, gracias.

—¿Ayuda oficial?

—No sé de qué me habla.

—oOo—

Deseamos a todos nuestro colegas y amigos unas Felices Pascuas y un Próspero año 1968.

TODO PARA LA FILATELIA

EL HOBBY QUE EDUCA Y AHORRA DINERO PARA EL FUTURO

Album
JUNIOR

VENEZUELA

ESTAMPILLA VENEZOLANA
EN SU
2º CENTENARIO

Album
SEGUNDO
CENTENARIO

Album
DE LUJO

TAMBIEN SE SUMINISTRAN CON PROTECTORES

HAWID

filatélica
filven c.a.
venezolana

AVDA. URDANETA - EDIF. CENTRAL - TEL: 81.33.35
APARTADO 3114 - CABLES "FILVENCA" - CARACAS-VENEZUELA

VALORES NACIONALES EN LAS ESTAMPILLAS

EL DOCTOR CARLOS ARVELO

Por Pedro José DIB ESPEJO

Cuando el 6 de mayo de 1840 se pusieron a la venta los dos primeros sellos engomados en Gran Bretaña, nadie podía vislumbrar la función que iba a realizar ese “papelito” en la divulgación de las manifestaciones del alma y del pensamiento del ser humano. Todavía existen personas y gobiernos, que no alcanzan a valorar la importancia de la Filatelia, que hoy día tiene que ser aceptada si no como Ciencia —en el estricto sentido del vocablo—, al menos como Ciencia auxiliar de otras fuentes del saber y de la investigación.

La Filatelia no sólo es un pasatiempo para niños, jubilados, ociosos o ricos sin sensibilidad comunitaria, sino todo lo contrario: es además de Ciencia auxiliar, un arte, una permanente fuente de trabajo, un sistema de ahorro e inversión y una modalidad que bien coordinada y administrada proporciona incalculables ingresos al Tesoro Público de cada Nación.

Una faceta que todos hemos descuidado —y no es privilegio venezolano— es la elaboración previa de breves reseñas, narraciones y biografías sobre el motivo de cada emisión de estampillas. Existen países como Suiza, Japón, Israel y Francia, para no citar muchos, que sí desarrollan esta labor con detalles que van desde la calidad y clase del papel, nombre del dibujante e impresor, hasta realizar una reseña sobre el contenido y significado de la estampilla próxima a circular. En Venezuela será una realidad, cuando exista y funcione la tan anhelada y pedida Oficina Filatélica Nacional. Pero, por otra parte, debemos aceptar otra realidad: los filatelistas —utilizando el término en su legítimo significado— somos poco comunicativos y solemos dar demostraciones de cierto egoísmo o indiferencia, cuando es mucho lo que podríamos aportar a Venezuela y a los demás países, para lograr que nuestras emisiones postales cumplan su doble función: permitir el pago de la tasa del servicio de correos y divulgar todo el tesoro histórico, geográfico, turístico, cultural, artístico y científico que encierra esta maravillosa patria.

Con ocasión de la emisión de la estampilla conmemorativa del centenario de la muerte del doctor CARLOS ARVELO, vinieron a nuestra mente muy pocos recuerdos sobre la personalidad de este compatriota. Lo confesamos. De momento acudimos a otros colegas, especialmente médicos, y fue muy poca la información que pudimos obtener. Buscamos en nuestra biblioteca privada y encontramos valiosos datos en el libro del ilustrado médico e historiador doctor Ambrosio Perera (“Historia de la Medicina en Venezuela”), publicado en 1951. Pero no estábamos satisfechos. Esa estampilla tenía que obligarnos a buscar más datos sobre la persona del doctor Arvelo. Sabíamos de la existencia de una breve y bien documentada biografía escrita por su discípulo y amigo, el Dr. Manuel Porras, y que había sido reproducida en un recopilación hecha por don Ramón Azpúrua en 1877 o sea unos 13 años después. Ambas obras era difícil hallarlas. Al fin logré un ejemplar de una edición de 1.000, editado en los Talleres Gráficos Universitarios de Mérida, por iniciativa del Concejo Municipal del Distrito

Carlos Arvelo del Edo. Carababobo y de la Junta Pro-Centenario de la muerte del ilustre hijo de Güigüe. Con todo ese material, he querido hacer una apretada síntesis, que por cierto es muy difícil, porque la labor del Dr. Arvelo aún no ha sido divulgada como realmente lo merece. Pero vayan estas notas para quienes se inician en la Filatelia —así lo merece. Pero vayan estas notas, para que quienes se inician en la Filatelia —así sea por la simple afición de coleccionar estampillas— y para los que aún no logran captar lo que significa un sello postal, valoren, aprecien y se interesen cada vez más en esta materia.

Del matrimonio de don Ildefonso Fernando de Arvelo y doña Eugenia de Guevara de Arvelo, nació en Güigüe el 19 de junio de 1784, el niño Carlos Arvelo Guevara, quien desde muy joven pudo desarrollar sus inclinaciones por aprender. Le ayudó el ambiente y el ejemplo diario del hogar. Era ordenado y metódico en su persona, en sus estudios y hasta en los hechos más intrascendentes. Con gran sacrificio económico, sus padres le facilitaron el ingreso a la Real y Pontificia Universidad de Caracas, cuando apenas había cumplido 12 años. Pronto destacó su capacidad y dedicación. El rasgo que más le caracterizó en su fisonomía intelectual y durante su larga vida, fue la precisión y claridad de las ideas y la severa lógica para el razonamiento. Por el notable provecho que alcanza y su ejemplar y natural modestia, obtiene honrosísimas certificaciones de sus profesores y del cura párroco de Santa Rosalía y en reconocimiento a esos méritos escolares y personales, unidos a su pobreza, la Respetable Junta de Inspección y Gobierno de la Real y Pontificia Universidad le otorga gratis el grado de Bachiller en Filosofía. A esta actitud de aquella Junta, debe Venezuela el médico que hasta sus 78 años de vida, jamás dejó de hacer honor a su patria; el patriota que en la cruenta guerra de la Independencia, defendió con tesón la vida y libertad de sus compatriotas hasta ofrendar a un hijo y recibir grave herida; y el hombre de Estado que en el campo de batalla, en el Gabinete, en el Congreso, en la Instrucción Pública y en todas sus actividades profesionales y docentes, ilustró con su prudencia, sabiduría, bondad y palabra.

Quizás por recuerdos de infancia, cuando su abuela prodigaba día a día la única y valedera caridad cristiana, que no es sino el profundo convencimiento de que todos somos hermanos por un mismo Padre, y veía a esa bondadosa mujer en los corredores de la casa de Güigüe curando enfermos, regalando medicinas, dando consuelo y esperanza a los pobres... el joven bachiller Arvelo se decidió a cursar los estudios de medicina.

Antes de haber obtenido el Doctorado, por enfermedad del sabio Dr. José Joaquín Hernández, fue enviado a los valles de Aragua, con motivo de una epidemia de fiebre que asolaba la región. De inmediato se dedicó a estudiar y descubrir la constitución médica vigente y el carácter de la fiebre, tratando de investigar las causas que la habían originado y mantenían. Arvelo dedujo que existía entre las causas, además de la constitución médica-biliosa, dos elementos morbosos: el séptico y el palúdico. Localizó en la acumulación de las fermentadas semillas de algodón, una de las causas de la infección de la atmósfera local e hizo quemar todas las pilas de semillas que existían en los valles. Los casos de fiebre disminuyeron y los que seguían presentándose eran benignos, sin consecuencias fatales. Desapareció la epidemia y quedaron sólo las enfermedades propias de la estación y las endémicas-palúdicas provenientes de la proximidad del lago de Valencia. Con todas las observaciones, investigaciones y demás datos que había anotado día a día, regresó a Caracas y sirvieron de fundamento para una Memoria sobre la fiebre epidémica de los valles de Aragua: dejó consignado el resultado de su clínica, las variaciones del clima, estaciones, lluvias e influencias del lago de Valencia en la atmósfera de la región; trazó magistralmente el cuadro sintomático de la fiebre; señaló las causas y concluyó sobre el método curativo que los principios médicos aconsejaban y que la práctica había confirmado. Y aquí hago un paréntesis:

nuestra juventud de hoy, piensa que ya nada hay por hacer ni nada por descubrir. ¡Qué maravillosa lección de aquellos hombres!.... Sin medios ni aparatos de investigación, sin ambientes acondicionados, sin siquiera contar con luz eléctrica... sólo ponían su inteligencia, sus conocimientos y su mejor voluntad de servir y ser útiles a sus semejantes. Sin irnos muy atrás y pecando de no recordarlos a todos, pensemos en nuestros científicos y médicos abnegados, tales como José Gregorio Hernández, Rangel, Razetti, Adolfo Bueno Madrid, José Izquierdo, Henrique Toledo Trujillo, Perdomo Hurtado, Francisco A. Rísquez, Torrealba, Enrique Tejera, Félix Pifano, Leopoldo Aguerrevere Herrera, Salvador Córdoba... que en su época y algunos en la actualidad, sólo han sido investigadores y apóstoles de la medicina, sin otra meta que ser útiles al prójimo, a la ciencia y a la patria.

Pero sigamos con nuestros apuntes sobre Arvelo. Antes de su experiencia en los valles de Aragua, tenía publicada una Memoria sobre la Escarlatina, con interesantes observaciones personales, durante una epidemia en Caracas. Además de cumplir con varias obligaciones, asistir a sus clases y a la clínica de los hospitales, daba lecciones de latín y filosofía para sostener a su madre viuda y hermanas huérfanas. Arvelo fue un apóstol de la caridad, dispensando asistencia gratis a los pobres. Fue un clínico nato, cultivado por el estudio, la observación y la investigación. En 1810 obtuvo el Doctorado y en ese mismo año, célebre en nuestra historia, se define por la independencia, y ni las consideraciones de las autoridades españolas, el abandono de su ya productiva clientela entre las clases pudientes, ni aun la suerte de su familia, fueron obstáculos para que aceptase el empleo de Capitán del batallón de agricultores, al mismo tiempo que el de Médico Cirujano del Cuerpo. En 1811 tuvo que abandonar su querido batallón, para encargarse de la dirección del hospital militar en Caracas, e ir más tarde en calidad de Médico Cirujano del Ejército de Occidente al mando del General Toro. En 1813, Simón Bolívar le designa Médico Cirujano en Jefe del Ejército Libertador y se radicó en Valencia, sede del Cuartel General. Se mostró prudente, valeroso, decidido y sereno en todas sus acciones: vigilaba incansablemente los hospitales, sin acordarse de su persona ni menos de su salud e integridad física. Estuvo presente y activo en las batallas de San Mateo, Vigirima, Ocumare y La Victoria. En esta última acción fue gravemente herido en el pecho por una bala de fusil, y como consecuencia quedó inhabilitado para continuar cooperando con su ciencia en beneficio de los patriotas y hubo de regresar a Caracas. En la época antes anotada, salvó la vida al héroe José Félix Ribas aquejado de grave enfermedad y quien luego obtuvo de Bolívar la autorización para que el Dr. Arvelo le acompañase en la tremenda campaña militar que iba a emprender y durante la cual fue que resultó gravemente herido el sabio médico. En sus nuevas actividades en Caracas, se dedicó por entero a su profesión, sin distinguir entre el enfermo rico o pobre ni si era patriota o español. Sólo Dios conoce las vidas de patriotas perseguidos, encarcelados y condenados a muerte que logró salvar, sólo por su bien ganada confianza de hombre recto, justo, valiente y generoso. Hasta 1821, cuando en Carabobo logramos nuestra independencia, el Dr. Arvelo ejerció en Caracas. En 1822 comenzó a prestar su decisivo apoyo a la organización de la Universidad y al desarrollo y progreso de los estudios médicos en Caracas. Secundado por nuestro ilustre, sabio y ejemplar ciudadano Dr. José María Vargas, Arvelo fue quien organizó varias Cátedras, defendió con tenacidad los derechos del gremio y luego, con el mismo Dr. Vargas, dio origen a la rehabilitación del cuerpo médico y de su lustre y brillo.

En 1826, casó con la señorita Manuela Echeandía, santa unión que duró 35 años y de la cual nacieron varios hijos.

En 1827, nombrado por el Libertador, en unión del Dr. Felipe Fermín Paúl y Licenciados Diego Bautista Urbaneja y José Vicente Mercader, para estudiar los medios propios para proveer de suficientes y abundantes fondos a la Ilustre Universidad, logró

junto con sus compañeros, el noble propósito del Gobierno, asegurando el porvenir científico de Venezuela y dando la pauta para la fundamentación de una auténtica, estable y legítima autonomía universitaria. Es imposible por la naturaleza de este sencillo trabajo y por la falta de espacio, señalar otros detalles de las actividades del Dr. Arvelo. Pero vamos siquiera a indicar algunas en las que tuvo relevante y decisiva actuación: instalación de la Facultad Médica de Caracas (1827); Médico del Hospital Militar, designado por el Libertador (1827-28); Profesor de las Cátedras de Patología Interna y Terapéutica, hasta que fue jubilado en 1850. Al cabo de un año de haberse iniciado como catedrático, logró escribir un Curso de Patología, que mereció elogios y fue útil en Venezuela y otras naciones de América del Sur y fue texto-guía durante 20 años en la Universidad de Caracas y en 1839 sustituyó al texto que se leía en la Universidad de Bogotá; fue Diputado por la Provincia capital (1831); Miembro fundador de la Sociedad Amigos del País (1832); Miembro fundador de la Junta de Sanidad de Caracas (1834); Director de la Facultad Médica y luego Primer Conciliario del Tribunal de dicha Facultad; Vice-Rector de la Universidad (1834); Rector en 1846; Presidente del Colegio Electoral (1846); Presidente de la Junta de Caminos (1846-47); Consultor del Ministro de Hacienda (1847); Senador de la República (1849-50); en 1850, renunció a la Cátedra de Cirugía, para la que había sido designado; desde 1851 hasta 1854, fue Presidente de la Dirección General de Instrucción Pública; por ser fervoroso partidario de la libertad de los esclavos, formó parte de la Junta Superior de abolición de la esclavitud (1855); fue el médico que más ayudó a propagar el método de la vacunación en Caracas; en 1855 fue asimilado en el grado de Primer Comandante de Ejército, con todas las prerrogativas, a lo que renunció años después. Su salud quebrantada, su espíritu adolorido por la muerte de un hijo durante la guerra de independencia, la irreparable desaparición de su amada esposa y el recrudecimiento de las dolencias del pecho contraídas en la etapa libertaria, minaron la vida de quien supo y pudo ser útil a sus semejantes, sin exigir nada y sin descansar un momento. Tenía exactamente 78 años, 4 meses y 17 días, cuando falleció el 17 de octubre de 1862. ¡Cuánto enseña un sencillo sello postal!

Caracas, agosto de 1967.



FILATELIA PARIS

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA Y
MUNDIALES - MATERIAL FILATELICO EN GENERAL**



**Edif. Eva - Avenida Casanova
Teléfono: 72.74.63**

CARACAS (Venezuela)

Sexta Exposición Filatélica Nacional Celebrada en Bogotá (Colombia), los días 11 al 12 de Octubre

Por *Rafael ORIOL*

Nuestra hermana nación, Colombia, es célebre y tiene fama por muchas actividades, aparte de sus grandes riquezas. Entre ellas y por ello es conocida mundialmente, y por la notable afición filatelista que tienen sus ciudadanos. Todas las ciudades más importantes de ese país, tienen la gloria de haber fundado un Club Filatélico, siendo la mayoría de ellos de gran actividad, aunque no aparezcan en sus nóminas centenares o miles de socios. Tal ocurre con la actividad dinámica de los clubes de Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Pereira, Santa Marta, Quindío, Manizales y otros más que no recuerdo. Estos clubes están unidos en una Federación denominada por la sigla "FEFILCO": Federación Filatélica Colombiana, y pertenece a la F.I.P. de Ginebra, (Suiza).

Todos los años, celebran sus exposiciones y es de notar cómo, tanto el gobierno colombiano, por medio de la Administración Postal Nacional, así como de otros patrocinadores, ayudan de manera notable dichos eventos contribuyendo a su financiamiento, como en donaciones de trofeos y otras diversas demostraciones de ayuda.



LLEGADA AL AEROPUERTO "ELDORADO" EN BOGOTÁ
Sra. Conchita de Oriol, Adrián Hernández, Rafael Oriol, Leo Temprano y
doña Beatriz Pantoja de Gil.

Este año, y con motivo de la Novena Sesión del Consejo de Gestión de la Comisión Consultiva de Estudios Postales de la Unión Postal Universal, se aprovechó la oportunidad para celebrar a la vez la Sexta Exposición Filatélica Nacional y hacer gala a los visitantes de 26 países concurrentes, en sus delegados y al mundo entero, de la pujanza de la filatelia colombiana.

Así fue como, gracias a tan magnífica cooperación y por la actuación dinámica de los componentes del Club de Bogotá, fue organizada tan maravillosa exposición, así como de todos los eventos celebrados durante los doce días que duró dicha exposición.

A su inauguración concurrió el Ministro de Comunicaciones, Dr. Douglas Botero Boshell con su distinguida esposa doña Irma y demás altos funcionarios del Ministerio, así como honraron con su presencia, también, los doscientos delegados del Congreso de la U.P.U. y demás visitantes e invitados.. Después de los discursos de ritual del Sr. Ministro y del Presidente del Club, Sr. Walter Blell, fue recorrido el gran salón de la exposición, y fue seguido por un gran concierto de música clásica en el gran Auditorium de la Biblioteca "Luis Angel Arango" en cuyo edificio fue donde se celebraron todos los eventos filatelistas.

La Biblioteca "Luis Angel Arango" es un edificio de novísima arquitectura que ocupa dos tercios de manzana y está situada a dos cuadras de la Plaza Bolívar. Está provisto de todas las facilidades para cumplimentar el cabal fin de lo que es un edificio funcional de tal índole. Un salón de lectura sobrio y suntuoso rodeado de los consabidos anaqueles y secciones laterales para contener los miles de volúmenes de que está dotado. Varios salones de conferencias a cual más adecuado y con magnífica acústica, el gran auditorium magníficamente construido, muy similar al de la Universidad Central de Venezuela, así como diversos salones privados, con un gran vestíbulo, muy lujoso, y todas las demás dependencias distribuidas en los tres pisos de que está dotado dicho edificio.

En el Salón de Exposiciones, muy bien iluminado, estuvieron dispuestos los 285 cuadros expositores, presentados por 67 concursantes. En el grupo de la CLASE OFICIAL fueron expuestos cuadros por la Administración Postal Nacional, la Administración del Correo Aéreo-Avianca, la firma Thomas de la Rue, de Colombia (impresora de todos los sellos de Colombia y otros países del mundo) y del artista Claudio Alonso Carbó, exhibiendo estampillas y pruebas de varios países, diseñadas y dibujadas por él.

Seguidamente estaba la CORTE DE HONOR con los marcos expuestos por los señores Alvaro Bonilla Lara (Estudios de los Sellos Fiscales de Origen Postal); Rafael Oriol (Pruebas de emisiones sobrecargadas de las Islas Canarias durante la Guerra Civil Española) y Adrián Hernández Baño (Sobres pre-filatélicos de Venezuela en los períodos Colonia, Gran Colombia y Páez).

La CLASE DE HONOR estuvo formada por las estupendas colecciones del Sr. Eugenio Gebauer (Historia del Correo Aéreo de Colombia, Primeros Vuelos, etc.); Pbro. Reinaldo Hernández (Jesuitas en el Mundo) y Sr. Jairo Londoño Tamayo (Primeras emisiones de Colombia, Confederación Granadina, Nueva Granada, Estados Soberanos y Departamentos del Siglo XIX).

Aunque dicha Exposición no fue de la clase internacional, sin embargo había un excelente material y de tal calidad, que los señores miembros del Jurado tuvieron que tomar sus decisiones con mucho tino y estudiar bien sus fallos. Después de muchas deliberaciones, en el día del Banquete de Clausura fueron anunciados y distribuidos los Premios, que fueron los siguientes: GRAN PREMIO "MINISTERIO DE COMUNICACIONES" para la mejor colección de Colombia; al señor FELIPE SAMPER UMAÑA, de Bogotá por "Sellos clásicos del siglo XIX".

GRAN PREMIO "ADMINISTRACION POSTAL NACIONAL" para la mejor colección de toda la Exposición a exceptuar la anterior: al Sr. HANS KAMP, de Bogotá, por su estudio de los Correos Privados de Colombia.

GRAN PREMIO "LARSEN" del CLUB FILATELICO DE BOGOTA para la colección que demuestre mayor profundidad en el estudio e investigaciones, al señor ALEJANDRO RENDON, de Nueva York, por su colección: Bolivia: Emisión "Cón-dor" de 1867, especializada sólo en el valor de 5 centavos.

LAS MEDALLAS DE ORO fueron otorgadas a los Sres. Felipe Samper, de Bogotá, por su exhibición de Colombia; Sr. Giovanni Rapam, de Bogotá: Colombia Siglo XIX, Telégrafos, Recomendados y Departamentos; Dr. Oscar Restrepo, de Medellín: Colombia Aéreos; Sr. Juan Santa-María, de Medellín: Cía. Colombiana de Navegación y Scadta.; Sr. Wayne Hierseman, de Bogotá: México; Sr. Alejandro Rendón, de Nueva York: Bolivia, Emisión Cón-dor 1867; Sr. Mario Garcés, de Cali; Imperio Alemán; Sr. Luigi Gazzera, de Bogotá: Lombardo-Veneto; Sr. Hans Kamp, de Bogotá: Correos Privados de Colombia.

Las MEDALLAS DE PLATA fueron otorgadas a once concursantes y las de BRONCE a otros veintidós expositores.

Los trofeos o PREMIOS ESPECIALES fueron otorgados a los siguientes señores: PREMIO "EDUARDO DE CAYZEDO", Sr. Giovanni Rappam, de Bogotá, por su magnífica colección de Colombia Siglo XIX, etc. PREMIO "FRED KESSLER", al Dr. Oscar Restrepo, de Medellín, por su mejor colección de estampillas aéreas. PREMIO "CLUB FILATELICO DE BARRANQUILLA", al Sr. Wayne Hierseman, de Bogotá, por las sobrecargas especiales en las Primeras Estampillas Mexicanas de 1856 a 1883. PREMIO CLUB FILATELICO DE PEREIRA, al Sr. Luigi Gazzera, de Bogotá, por su colección de Lombardo-Veneto. PREMIO CLUB FILATELICO DE CALI, al Sr. Rafael H. Schachtebeck, de Bogotá, por sus tête-bêches de Suiza y Settenants de diferentes épocas. PREMIO CLUB FILATELICO DE QUINDIO, al Sr. Walter Blell, de Bogotá, por su colección de Dinamarca. PREMIO CLUB FILATELICO DE MEDELLIN, al Sr. Henry Rasmussen, de Bogotá, por su colección de Zeppelines y Dirigibles. PREMIO BRANDO, al Sr. E. Martín Guerra, de Caracas, como la colección de tema más original por su Temática de "Errores en los Sellos".

Y finalmente, uno de los galardones más apreciados: FELICITACIONES DEL JURADO fueron concedidas a los Sres. Walter Blell, de Bogotá, por su estudio sobre Dinamarca y Sr. Wayne Hierseman, de Bogotá, por sus estudios en Demostración Histórica, Antecedentes y Aspectos Legales.

El PREMIO ESPECIAL DE LA "DIVISION MAYOR DEL FUTBOL COLOMBIANO" quedó desierto por no haberse presentado ninguna colección temática en Deportes que lo mereciera.

Otra excursión muy simpática fue a la Quinta Residencia de los miembros del TELECOM en Fusagasugá, en tierra más templada, por cuya carretera se disfrutaban paisajes y panoramas encantadores. Después de una comida campestre al estilo llanero colombiano y rodeados por doquier de miles de plantas cuajadas de orquídeas, la flor nacional de Colombia, fuimos deleitados con una selección de bailes típicos y cantos del folklore colombiano. El Bambuco, la Cumbia, el Mapalé, la Guabina, el Sanjuanero de Huila y el Congo Negro de los Carnavales de Barranquilla, más otros bailes y cantos difíciles de recordar, terminamos una jornada feliz que nunca olvidaremos.

Un detalle muy significativo, y con motivo de las protestas generales del mundo filatelista y por las declaraciones y resoluciones dictadas por la F.I.P. sobre las emi-

siones dañinas que se están produciendo por un determinado grupo de naciones con fines especulativos, el Jurado, en su acta otorgando los premios ya mencionados, añade un párrafo final que copiado textualmente, dice: "El Jurado deja constancia de que en la colección temática, marcos (x y z) figuran varios sellos y blocks de Bélgica condenados por la F.I.P., pero que no procedió a descalificar la colección por no haberse hecho en el Reglamento la advertencia respectiva. Sin embargo, respetuosamente insinúa que en los Reglamentos de futuras exposiciones se contemple esta disposición en forma absoluta".

Durante los doce días que duró la Exposición, el Ministerio de Comunicaciones instaló una oficina permanente para la venta y matasellado con cancelación adecuada para todos los Sobres de Primer Día (naturalmente, sólo el cancelador de Primer Día para el día 13 de Octubre) y la venta duró hasta el día 22, llamando la atención que la referida venta fue indiscriminada, sin exigir el expendio de series completas ni combinadas con la hojita bloque, sino que fueron vendidas en la forma que pedían los compradores.

Durante los días de la Exposición, se celebraron tres conferencias sobre diversos aspectos en la filatelia, cuyos oradores fueron los Dres. Alvaro Bonilla Lara, de Chile; Dr. Gabriel Trujillo, de Medellín, y Rafael Oriol, de Caracas.

En cuanto al aspecto social, nuestros anfitriones se deshicieron en atenciones exquisitas por todos conceptos. Empezando por doña Beatriz Pantoja de Gil, que estuvo constantemente atendiendo a todos los invitados, secundada por su hijo Hernán y por un grupo encantador de jovencitas pertenecientes a la Administración Postal Nacional; todo salió a las mil maravillas, con una magnífica coordinación, no sólo en la capital, Bogotá, sino en las excursiones programadas en la Catedral de Sal en Zipaquirá, en la nueva Villa de Guatavita, pueblo que se construye en una colina en sustitución del antiguo habitado por indios y campesinos y que se está inundando al formarse un lago con motivo de una represa que se está construyendo. Allí fuimos obsequiados con un almuerzo campestre típico y que todos celebraron por su originalidad.

En los diferentes banquetes, buffets y comidas con que fuimos obsequiados en el Círculo Militar, Club de los Lagartos, Country Club y en el Salón Rojo del Hotel Tequendama, allí estaba doña Beatriz cuidando de que a nadie le faltara nada ni fuese preterido.

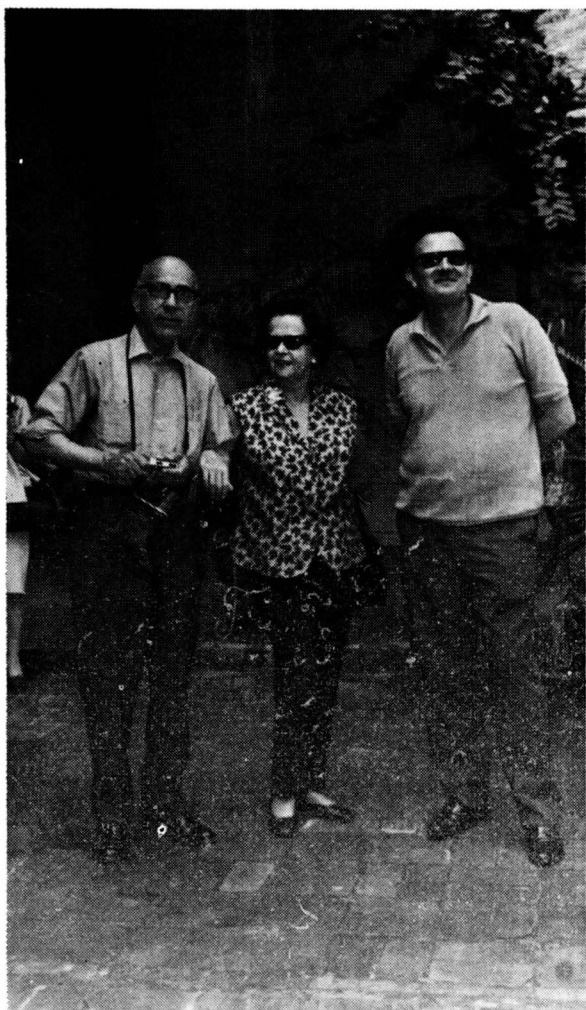
Después, invitados por la Compañía de Aviación Colombiana "AVIANCA" y fletando dos grandes jets, fuimos invitados a disfrutar de un poco de calor en la bella Cartagena de Indias. Allí permanecemos dos días de visita y de excursión por cada uno de los lugares más históricos y notables; el tiempo se esfumó sin darnos cuenta. Fuimos atendidos una noche en el célebre Palacio de la Inquisición por el Gobernador de Bolívar y el Alcalde de Cartagena, obsequiándonos con un exquisito buffet y conciertos por la Banda de la Marina Colombiana y por la Coral de Cartagena. Visitamos los fuertes más importantes del tiempo de la Colonia, así como una excursión en un barco de la Marina de Guerra hasta el fuerte más lejano en la entrada de la bahía. Allí también fuimos obsequiados con otro excelente ágape, amenizado con la música típica costeña y los bailes regionales de aquellos lugares.

Después de una estancia de quince días como huéspedes de la nunca bien ponderada hospitalidad colombiana, sólo nos toca expresar nuestro hondo agradecimiento a quienes fueron el alma de una organización perfecta y que nos hicieron disfrutar de tantos días felices. Al Dr. Alberto Lozano Simonelli, Director General de la Administración Postal Nacional; al Dr. Alfonso Salazar Páez, Administrador del Correo Aéreo y a su gentil esposa doña Alicia, a doña Beatriz Pantoja de Gil, Asesora Técnica Filatélica, al General Gustavo Berrío Muñoz, con quien estuvimos platicando en el cocktail

que nos ofreció en su residencia, acompañado de su distinguida esposa y a otros señores y distinguidas amistades que lamentamos no hacer mención por la gran acumulación de nombres que no nos vienen a la mente en estos momentos.

Y antes de terminar, queremos hacer un aparte muy especial a nuestros buenos amigos del Club Filatélico de Bogotá. A su Presidente D. Walter Blell, a la Secretaria doña Alicia de Angulo, y a Rafael Acosta, Hans Kamp, Ralph Schachtebeck, de quienes recibimos tantas atenciones.

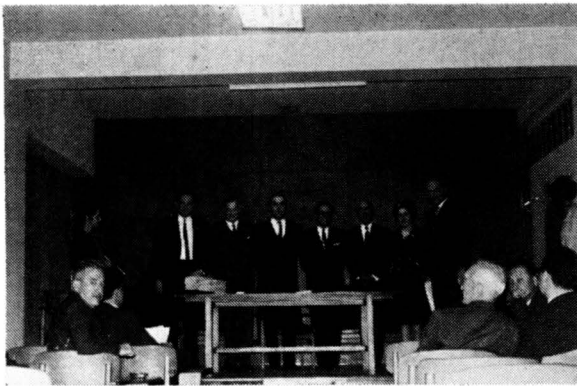
Dejando para el final nuestras pobres palabras de gratitud desde lo hondo de nuestros corazones a don Jairo Londoño y a su simpática y cariñosa doña Judith, de quienes fuimos abrumados por tantas atenciones y quienes fueron prácticamente el alma de todo lo que fuimos testigos presenciales durante esos días tan felices, quedándonos sólo por decir a todos: ¡Hasta muy pronto, y que esta vez sea en Caracas!



En un aparte y en uno de los célebres patios del Palacio de la Inquisición en Cartagena, fueros sorprendidos Rafael Oriol con Conchita y Adrián Hernández, admirando aquellos lugares de antaño, tenebrosos.

Exhibición de los trofeos donados a la VI Exposición Filatélica de Bogotá "EX-FILBO-67", cuya distribución aparece narrada en estas páginas.





Presidencia en las conferencias celebradas en la Biblioteca "Luis Angel Arango" por los Dres. Alvaro Bonilla Lara, Rafael Oriol y doctor Gabriel Trujillo. Aparecen, Sres. Adrián Hernández, Alvaro Bonilla Lara, Oscar Restrepo D'Alemán, doña Beatriz Pantoja de Gil y Walter Blell.



Vista parcial de la Biblioteca "LUIS ANGEL ARANGO", donde estuvo expuesta la VI Exposición Filatélica de Bogotá.



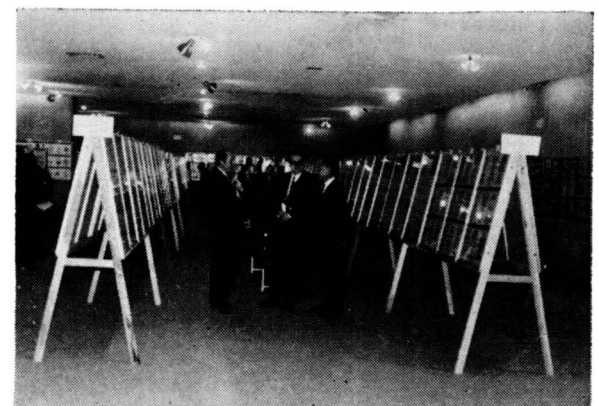
En el patio típico colonial con sus claustros del Monasterio de la Popa, sobre una de las dos colinas existentes en el centro de la ciudad de Cartagena de las Indias, posan la Srta. Maribel Londoño, Adrián Hernández, Jairo Londoño y Sra. Conchita de Oriol.



Miembros del Jurado de la VI Exposición Filatélica de Bogotá. De izq. a der., Dr. Carlos Drews Castro, de Pereira; Dr. Alvaro Bonilla Lara, de Santiago de Chile; Sr. Adrián Hernández, de Caracas; Dr. Augusto Merchán, de Bogotá; Sr. Arnold Heyman, de Cali; Sr. Aníbal Pareja del Castillo, de Barranquilla; Dr. Gabriel Trujillo, de Medellín y Sr. Rafael Oriol, de Caracas.



En la recepción y buffet ofrecido en el Club de Golf "Los Lagartos" posan Jairo Londoño con su esposa doña Judith y la Sra. de Oriol con la Sra. Alicia de Kessler y Adrián Hernández



Sección central del gran salón de la Exposición Filatélica "EXFILBO-67" en la Biblioteca "Luis Angel Arango", en Bogotá.



Otro ángulo de la Exposición "EXFILBO-67" en la Biblioteca "Luis Angel Arango", donde se exhibieron 285 cuadros.



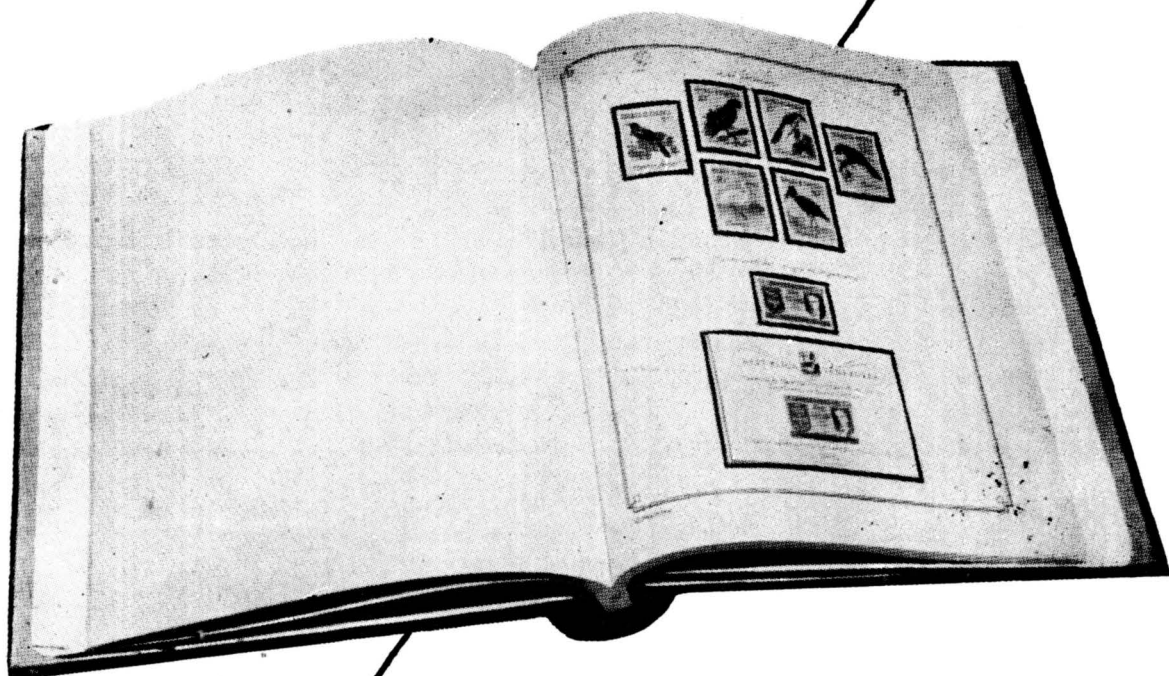
Sra. Beatriz Pantoja de Gil, con los Sres. Rafael Schachtebeck, Tesorero del Club Filatélico de Bogotá, Adrián Hernández y Rafael Oriol en el banquete de la inauguración del Consejo de Gestión de la U.P.U. y Exposición Filatélica EXFILBO-67.

Esto sí
es una maravilla !

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN

CON PROTECTORES



Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album *Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Teléf. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela

LAS EMISIONES DAÑINAS, ABUSIVAS E INDESEABLES

Charla divulgativa presentada por su autor Rafael Oriol, de Venezuela, con motivo de la Segunda Exposición Filatélica de Bogotá

Autoridades.. Colegas Filatelistas.... Señoras.... Señores:

Todos estamos palpando las circunstancias de agitación, inquietud y hasta de intranquilidad que el mundo está sufriendo y que no se ha aminorado durante los 22 años que han transcurrido después que se terminó la Segunda Guerra Mundial.

Y dentro del ambiente que todos estamos atravesando, cada cual busca su "oasis" de tranquilidad, de acuerdo con su posición y nivel de vida que cada individuo disfruta.

Nosotros, los filatelistas, naturalmente que nos cobijamos bajo las alas de nuestra afición y tratamos de pasar nuestras horas de ocio, incluyendo nuestro dinero disponible, para disfrutar y solazarnos en este ambiente, con el objeto de distraernos, concentrándonos en un mundo diferente y que, a la vez, nos hace olvidar las alternativas que están ocurriendo a nuestro alrededor.

Desgraciadamente, la Filatelia no se ha podido salvar de lo que podríamos denominar "emponzoñamiento de ambiente" en el que muchas almas cándidas han sucumbido y siguen sucumbiendo, bajo el atractivo engañoso de las "EMISIONES ABUSIVAS", título lanzado por la Federación Internacional de Filatelia y que me ha permitido agregar otros dos títulos, que son: la parte dañina y la indeseabilidad de las mismas.

Dos grandes instituciones empezaron a dar su voz de alarma: La American Philatelic Society, de los Estados Unidos, y la referida Federación Internacional de Filatelia, con sede en Ginebra, Suiza.

¿Qué son las denominadas EMISIONES ABUSIVAS? ¿Por qué se las llama con este adjetivo deprimente?

Explicuemos los conceptos por los cuales la "American Philatelic Society" ha señalado la maldad de las mismas, muy bien explicadas bajo los cinco puntos de su pentálogo "MANCHA NEGRA", en inglés "Black Blot".

Son los siguientes: 1º—Cantidad limitada de la serie o venta limitada de la misma en el país de origen. 2º—Una emisión demasiado extensa sin motivo alguno. 3º—Valores demasiado altos en una serie que no lo amerita. 4º—Inmotivado tema que no atañe al país emisor, y 5º—Rarezas y fantasías intencionalmente incluidas con la emisión.

Dentro de la actividad que está desplegando la referida Sociedad Americana para purificar la filatelia mundial, hay otra fase que publica en su revista, y que denomina "ANDE CON CUIDADO", en inglés "TREAD WITH CAUTION". En el último número publicado con esta llamada en forma de recuadro coloca nada menos que 29 países. En dicha lista están todos los países árabes del Golfo Pérsico, que suman trece emiratos y estados. De Europa, y digámoslo sin ambages, señala a seis, que son: Albania, Checoslovaquia, Alemania Oriental, Hungría, Polonia y Rusia. De América, denuncia a Panamá, Ecuador y Paraguay. Y entre Africa, Asia y Oceanía señala a Burundi, Islas Cook, Gana, Guinea, Mongolia, Sierra Leona y Togo.

¿Cómo empezaron estas emisiones abusivas? Aparte de la gran propaganda y con el objeto de obtener fondos en moneda dura, los iniciadores de estas emisiones fueron los países detrás de la Cortina de Hierro y de ello hace ya unos cuantos años. Un detalle desagradable para el coleccionista era que dichas emisiones sólo podían conseguirse canceladas de favor y sin goma a precios como si fueran nuevas y con goma. Esta costumbre ha sido seguida en nuestra América por Cuba, y que sólo permite la exportación de sus estampillas a los 120 días de emitidas, para obtenerlas en estado nuevo con goma y sin cancelar.

Después vinieron los estados y emiratos árabes, haciendo emisiones con motivos olímpico, incluyendo los juegos y competencias en hielo y nieve. Estas emisiones quedaban condenadas bajo el punto cuatro de la "Mancha Negra". Seguidamente, vimos cómo se proliferaban las emisiones en homenaje a Churchill, Kennedy y otras figuras mundiales de las que no pudo escaparse Su Santidad el Papa Paulo VI y anteriormente Juan XXIII. Ahora, agotados esos motivos, están cayendo a imitar las magníficas reproducciones de cuadros y ventanales de Francia, que hace años empezó a divulgar sus tesoros de arte, con el agravante de que esos países reproducen obras de arte que no tienen ni poseen, pero las toman de las grandes colecciones expuestas en los grandes museos de Europa y América.

Y por fin, nos van empezando a llegar, a un año de plazo, las emisiones que están haciendo los citados estados Truciales, anticipándose a las Olimpiadas de México para 1968.

Permítanme reproducir unos párrafos divulgados por la F.I.P. en uno de sus últimos boletines, y que dice así: "La F.I.P. observa con viva inquietud el anómalo desarrollo de las emisiones de los emiratos y de los otros estados de la península arábiga. El número y, sobre todo, la *inutilidad postal* manifiesta de la mayoría de estas emisiones, perjudica a la Filatelia y daña gravemente el prestigio del mundo árabe. La F.I.P., por tanto advierte seriamente a estos países, pidiéndoles reconsideren la política de sus emisiones. Si la situación, sobre todo por lo que respecta a los sellos no dentados, hojas bloques dentadas y sin dentar, no mejorase rápidamente la F.I.P. se vería obligada a prohibir la presentación de estas emisiones o parte de ellas en las exposiciones filatélicas".

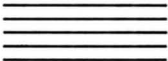
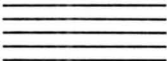
Todas las grandes Exposiciones Internacionales que anualmente se han celebrado en estos últimos años, auspiciadas por la F.I.P. y regidas por cada uno de los países de Europa y América, en sus reglamentos llaman la atención a los expositores sobre las emisiones abusivas, y que los respectivos Jurados habrán de descalificar sus colecciones, de encontrarse dichas emisiones en sus cuadros exhibidores.

Señoras y señores: Todo lo que les he expuesto hasta ahora son manifestaciones de las actividades desplegadas por las entidades que están tratando en depurar la filatelia y los álbumes de los coleccionistas de tanta etiqueta; eso sí, muy bonitas, atractivas y muy bien impresas, pero que sólo sirven para aprovecharse del incauto coleccionista y sacarle unos cuantos reales y que, en algunos casos, lo que piden por ellos, en especial por las hojitas bloque (dentadas o no) son cantidades que valen más que los consabidos sellos clásicos. Repito, son datos tomados de las reuniones que he tenido el honor de concurrir y de lo publicado por entidades, revistas y comunicaciones. Pero cuando uno se da verdaderamente cuenta de la importancia del abuso, cuando lo llevamos a las cifras, siempre ingratas, pero inexorablemente reales, es contemplando lo que solamente esos estados Truciales han hecho durante estos últimos tres años. No me entretendré en darles cifras que puedan aburrirles, y sólo me contentaré en decirles que de datos tomados de sólo siete estados arábigos, fueron 1471 estampillas y 153 hojitas bloque que pasan de trescientos sesenta dólares, para 1964, 1965 y 1966. En cambio, si me permiten las comparaciones, las cinco naciones bolivarianas: Colombia, Venezuela, Bolivia, Ecuador y Perú, en dicho período sólo emitieron 346 estampillas y hojitas cuyo valor facial no llega a 25 dólares.

Para terminar, supongo que ustedes me preguntarán si se han tomado medidas para evitar que se siga abusando del coleccionista. Efectivamente, y hasta ahora lo único que se ha podido conseguir es que los jurados de las grandes exposiciones internacionales y de algunas nacionales en especial donde se exhiben colecciones temáticas, han descalificado, como así lo han hecho, bastantes de ellas y como testigo de la materia, puedo decirles que el Jurado en pleno de la SIPEX, en reunión celebrada en Washington el año pasado, descalificó unas cuantas colecciones temáticas, por los motivos antedichos.

Naturalmente, los que estamos laborando por la purificación de los métodos, nos damos perfecta cuenta que no conseguiremos la erradicación total si no se consiguen otras ayudas y cooperación, no solamente de parte de los coleccionistas, quienes, después de todo, es su dinero el que está en juego, pero a quien se está tratando de ayudar es a la juventud incipiente que se ve alucinada por tan bonitas etiquetas y sus padres o tutores que les da el dinero para comprarlas. Es una labor lenta y de mucha paciencia para llegar a hacer comprender a los gobiernos de esas naciones emisoras, que no sigan esa labor perniciosa y perjudicial. Se está tratando de convencer a los comerciantes para que se abstengan de adquirir esas emisiones, y hasta se ha llegado a tratar de convencer a los editores de catálogos para que no los incluyan en sus ediciones anuales. Los catálogos internacionales son pocos, exactamente no más de siete u ocho, y creemos que con el tiempo podremos llegar a convencerlos para que no los sigan poniendo en lista. La prueba la tenemos constantemente al ver de cuando en cuando alguno de esos catálogos mundiales, nos sorprende con la eliminación de tal o cual emisión, o con una advertencia de lo espúrea de una emisión aparecida en tal o cual año. Pues bien, si ese sistema se practica, ¿por qué no practican el mismo método contra esta invasión desmesurada de estampillas abusivas a la moral filatélica y dañinas a los bolsillos de los filatelistas?

Y al dar las gracias a la honorable Junta Directiva de este Club Filatélico de Bogotá, con un recuerdo póstumo a nuestro gran amigo Don Eduardo de Cayzedo, así como a mi dilecto amigo Don Jairo Londoño, quienes me pidieron pronunciara una pequeña charla sobre algo candente en nuestra afición, es de gran satisfacción mencionar y felicitar a los gobiernos de Colombia y Venezuela, por la política diáfana y honesta que siempre han practicado en cuanto a sus emisiones de estampillas, y hacemos votos para que esta política se mantenga para siempre. Y repito, mil gracias por el privilegio que he tenido y por vuestra paciencia al escucharme.

	PRO - FILATELIA	
APARTADO 2192	CARACAS - VENEZUELA	TELEFONO 81 - 17 - 60
VENEZUELA ★ TEMATICAS ★ COMUNES		
EN SERIES - POR MANCOLISTA - A ELEGIR - LOTES.		
SERVICIO DE NOVEDADES Y FDC		
CONDE A PRINCIPAL EDIFICIO PREVISORA		



Nuevas variedades en estampillas de Venezuela

Observando el 10 céntimos del Tamanaco, ordinario, se vio que uno de ellos tenía una leve impresión del color rojo, algo desplazada, unos 2 mm. algo hacia abajo. El doble impreso es muy tenue, pero suficiente como para distinguirse al revisar numerosas estampillas. El ejemplar obtenido es usado.

El 10 céntimos de CENSO 1960, ordinario, también tiene un error de esta índole; el color rojo sufrió una doble impresión tenue, pero visible a simple vista. En este caso el desplazamiento es de unos 1,5 mm. hacia arriba. El ejemplar encontrado también está usado.

Desgraciadamente, ninguno de los ejemplares anteriormente citados deja reproducirse fácilmente, por lo que no se ilustran.

En el 20 céntimos también de Censo 1960 ordinario se encontró un defecto de impresión (véase la ilustración), defecto que consiste en un borrón sobre la palabra CORREOS y parte del valor, también en ejemplares usados se han visto cuatro.

FILATELIA CASADO

GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA

Pelota a Abanico - Edif. "Abanico" Local B. - Telf.: 81.48.21 - Aptdo. 8021

CARACAS - VENEZUELA

Matasellos,

marcas especiales, etc.

Por XAVIER PICARD

VIII

En esta oportunidad, hablaré de los modelos 17, 18 y 19 con el fin de actualizarlos, que ya fueron descritos en los Nos. 29, 28 y 24, respectivamente; de esta manera tendremos un recuento completo de los números 17, 18, 19, 20, 21 y 22, comprendidos en los artículos VII y VIII.

MATASELLOS N° 17

Hasta ahora no se han encontrado nuevos tipos, y en la lista que sigue se citan todas las localidades conocidas hasta ahora (70). Las iniciales de los colores siguen siendo las mismas.

ANZOATEGUI

Aragua de Barcelona, M
Barcelona, M
Guanta, M
Pariaguán, M

APURE

San Fernando, M

ARAGUA

La Victoria, M,R
Maracay, M

BARINAS

Barinas, M

BOLIVAR

Ciudad Bolívar, M
El Callao, M
El Dorado, M
La Urbana, M
San Félix, M
Upata, M

CARABOBO

Urama, M
Valencia, M

COJEDES

San Carlos, M

DISTRITO FEDERAL

Altavista, 17B-M (ref)
Caracas, M, 17B-M
Catia La Mar, M
El Silencio, 17A-M
Hotel El Comercio, 17B-M
Macuto, M,A
San Martín, M

FALCON

Churuguara, M
Coro, M
La Vela, M
Santa Cruz de Bucaral, M

GUARICO

Altagracia de Orituco, M
Calabozo, M
Zaraza, M

LARA

Barquisimeto, M
El Tocuyo, M

MERIDA

MIRANDA

Caucagua, M
Cúa, M
Higuerote, M
Los Teques, M
Ocumare del Tuy, M
San Pedro de Gúaicaipuro, M

MONAGAS

Aragua de Maturín, M
Caicara de Maturín, A
Caripe, M

Jusepín, M

Maturín, M

Miraflores, M

Punta de Mata, A

NUEVA ESPARTA

La Asunción, M
Pampatar, M
Porlamar, M

PORTUGUESA

Acarigua, M,N
Guanare, M

SUCRE

Cumanacoa, M
Irapa, M,A

TACHIRA

Cordero, A
La Grita, M
Pregonero, M
Rubio, M,R,N
Táriba, M,N
San Antonio del Táchira, M

TRUJILLO

Boconó, M

Campo Elías, M,N

Trujillo, M,N

Valera, M, 17A-M

YARACUY

Chivacoa, A,R

ZULIA

Cabimas, M,N
Lagunillas, M
Maracaibo, M
Santa Cruz de Mara, M,N

TERRITORIO FEDERAL AMAZONAS

Puerto Ayacucho

TERRITORIO FEDERAL DELTA

AMACURO

Tucupita, M

MATASELLOS N° 18

De este modelo, ha sido puesto en servicio un nuevo tipo, el cual designaré con el nombre de N° 18L (vea foto).

MATASELLOS N° 18L. Semejante al N° 18; las letras de la parte superior dicen "REPUBLICA DE VENEZUELA" y son de 1,5 mm. de alto; debajo se lee "OFICINA DE CORREOS" con letras de 2 mm. de alto, luego la fecha con letras de 4 mm. de alto y en la parte inferior la leyenda del pueblo. Las dimensiones del marco son 43 mm. de largo, 33 de alto y 13 de separación en la parte media. (Dimensiones que se designan VIII).

A continuación, la lista de localidades. Numerosas fueron las informadas por el Sr. O. Palkovic. Esta nueva lista contiene 173 localidades. Se recuerda que cuando no se especifica el modelo, se refiere al N° 18A.

ANZOATEGUI

Aragua de Barcelona, 18-I-M
Barcelona, 18- I-M, R
Buena Vista, III-M
Cantaura, I-M
El Tigre, 18-I-M; VI-M
La Canoa, I-M
Puerto La Cruz, I-M,N,A
San José de Guanipa, I-M
San Miguel, 18L-VIII-M
San Tomé, I-M,A,R
Soledad, I-M
Valle de Guanape, I-M

APURE

Guasqualito, 18-I-M
San Fernando, I-M,A; 18-I-M

ARAGUA

Cata, 18D-I-M
Choroní, 18D-III-N
El Consejo, I-M; 18D-I-M
El Limón, 18D-I-M

La Victoria, ?-M, 18D-I-M

Las Delicias, 18D-I-M

Maracay, I-N; III-M

Municipio Crespo, II-N; 18D-
(I-M-III-M)

Municipio Páez, 18D-III-M

Palo Negro, I-M

San Francisco de Asís, 18D-I-M

San Mateo, 13-III-M; 18D-IV-N

Taguay, I- M

Turmero, 18D(-I-M,III-M)

BARINAS

Altamira, I-M, III-N

Barinas, I-M,N,A; III-M

Barinitas, III-M

Ciudad Bolivia, 18-III-M; I-M,N

Ciudad Nutrias, I-M

Dolores, I-M

Obispos, I-M

Puerto Nutrias, I-M

Santa Bárbara, I-M

Veguitas, I-M

BOLIVAR

Ciudad Bolívar, I-M
Ciudad Piar, I-M
El Dorado, M
El Pao, I-M
Los Morichales, I-M
Maripa, I-M
Puerto Ordaz, 18-I-M,N
San Félix, IM, IV-M
Santa Elena de Uairén, I-M
Santa Rosalía, I-M
Tumeremo, I-M, 18-I-N

CARABOBO

Camoruco, I-M
Candelaria, I-A
Flor Amarilla, I- M
Puerto Cabello, I-M, III-N,A
San Blas, I-M,A
Urb. Anauco, 18L-VIII-M

COJEDES

DISTRITO FEDERAL

Aeropuerto de Maiquetía, I-M, IV-M
Alta Vista, I-M
Antímano, I-M
Candelaria, I-M
Caño Amarillo, Receptorías:
aérea, I-M,N, IV-N
interior, I-M
oficial, I-M
Caraballeda, 18F-I-M
Carayaca, 18-I-M
Catia, I-M
El Conde, I-M,A
Hotel El Comercio, VI-M
La Guaira, I-M,N,A; 18-I-M
Los Caracas (Colonia Vacacional) 18-III-M
Macuto, I-M,A
Maderero, 18D-III-M
Maiquetía, III-M
Oficina de los Servicios Especiales, 18D-I-M
Sabana Grande, I-M
San Bernardino, I-M
San Martín, I-M

FALCON

Bahía de las Piedras, 18-I-M
Buena Vista, I-M,R
Carirubana, I-A; VI-M,A
Coro, 18-I-M,A
Maparari, 18(-I-R, -III-M)
Pueblo Nuevo, I-M
Punta Cardón, I-M

Punto Fijo, 18-I-M, I-M,N
Santa Ana, I-M
Santa Cruz de Bucaral, ?-M

GUARICO

Altagracia de Orituco, 18-I-M
Chaguaramas, I-M
El Sombrero, I-M
Las Mercedes, I-M
Ortiz, I-R
San Juan de Los Morros, I-M,A; IV-M

LARA

Barquisimeto, 18(-I-M, -III-N)
Los Rastrojos, V-M
La Miel, 18 (I-A, III-N)
Quíbor, 18-III-M

MERIDA

Bailadores, I-M
Ejido, I-M
Jají, 18L-VIII-M
Libertad, VI-M
Mérida, I-M, 18-III-N
Nueva Bolivia, IV-M
Tabay, I-N,A

MIRANDA

Altamira, IV-M
Araira, I-M
Baruta, 18F-I-M,N
Chacao, IV-M; 18E-I-M
Charallave, 18+I+M
El Bosque, I-M
El Calvario, I-M
El Clavo, 18-I-M
El Hatillo, I-M
El Rodeo, I-M
Galipán, IV-M
Guarenas, I-M
La California, I- M
Los Chorros, IV-M
Los Teques, I-M
Ocumare del Tuy, I-M,A; 18+I-M
Río Chico, 18-I-M
Santa Lucía, V-M
Santa Teresa del Tuy, I-M
Urb. Los Naranjos, IV-M
Urb. Santa Eduvigis, I-M

MONAGAS

Barrancas, I-M
Caripito, III-M
Maturín, I-M,R
Miraflores, deforme-R
Quiriquire, I-M,A
Tejero, I-M,R
Teresén, 18-I-M

NUEVA ESPARTA

Juan Griego, I-M
La Asunción, I-M
Tacarigua, I-M
Valle de Pedro González, I-A

PORTUGUESA

Acarigua, IV- M
Araure, -A

SUCRE

Carúpano, 18-I- M
Casanay, V-M
Cumaná, 18-I-M
El Pilar, 18-III-M
Playa Grande, I-M
Tunapuy, I-M

TACHIRA

La Concordia, 18C-VII-M
La Ermita, I-N
La Fría, 18G-I-A
La Grita, IV-M
San Antonio del Táchira, I-M
San Cristóbal, L8-V-M; I-M

TRUJILLO

Burbusay, I-M
Carache, I-M
Chejendé, I-M

La Ceiba, I-M

Pampán, 18 (I-M, V-M)

Pampanito, 18+I-M

Santa Rosa, I-M, IV-M

YARACUY

San Felipe, I-M

Yumare, 18L-VIII-M,A

ZULIA

Altos de Jalisco, I-M

Bachaquero, 18-I-M,N,A,V

Bobures, ?M

Cabimas, I-M,A,R

El Batey, I-M

Lagunillas, I-M,A

Lagunillas Oficina Principal, IV-M

Las Delicias, I-M

Las Morochas, I-M

Los Haticos, I-M

Machiques, I-M, IV-M

Maracaibo, I-M; IV-M; 18B-I-M;

V-M (lado izquierdo arqueado)

18H-I-M;

Mene Grande, I-M; IV-M

TERRITORIO FEDERAL AMACURO

Coporito, I-M

Tucupita, I-M

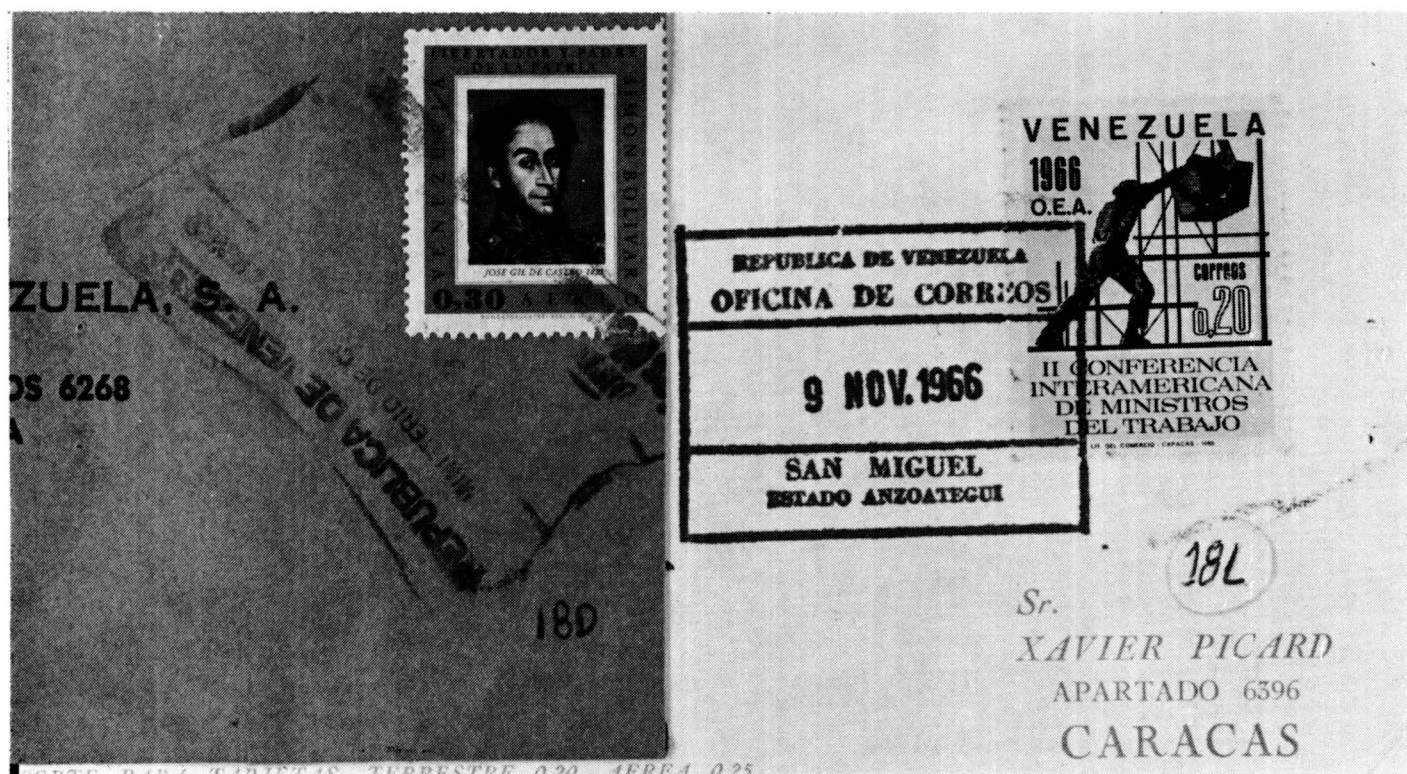


FIGURA N° 1. OBSERVESE EL NUEVO TIPO DEL N° 18L
La diferencia básica es el tamaño de las letras de "OFICINA DE CORREOS".
Al lado hay un ejemplar del 18D totalmente deformado por el uso.

MATASELLOS N° 19

Este modelo fue descrito en la revista N° 24, pero damos de todas formas la descripción del tipo.

MATASELLOS N° 19. Descripción: Cuño de acero, doble círculo, de diámetro 34 mm. el exterior y 19 mm. el interior; con leyendas CORREOS DE VENEZUELA dispuesto en arco; en la parte superior y de tres milímetros de alto cada una; en la parte inferior, la leyenda alusiva al pueblo y estado, con tamaño de letras variables. En el centro sólo está la fecha sin barras o marco, con letras y números de 3 mm. de alto. No se han encontrado variedades.

Las localidades son las siguientes:

ARAGUA

Maracay, N,M,R

DISTRITO FEDERAL

La Florida, N

La Guaira, M

Los Chaguaramos, N

Nueva Granada, N

Sabana Grande, N

FALCON

Judibana, M

MIRANDA

Baruta, M

Chacao, M

El Bosque, N,M

El Hatillo, R

Guatire, M

Los Dos Caminos, N

Petare N,M

MONAGAS

San Antonio de Maturín, M

ZULIA

Maracaibo, M,N

ACTUALIZACION DE LISTAS

MATASELLOS N° 20 (Algunos nuevos hallazgos de localidades han ocurrido):

MIRANDA

El Pedregal, M (localidad)

MONAGAS

Temblador, M (color)

NUEVA ESPARTA

Santa Ana, M (localidad)

SUCRE

Soro, N (localidad)

TACHIRA

Rubio, N (localidad)

TERRITORIO FEDERAL DELTA

AMACURO

Tucupita, N,M (localidad)

MATASELLOS N° 21

YARACUY

San Felipe, 21A-I-N (color)

MATASELLOS N° 22

ANZOATEGUI

Anaco, 22F-I-M (color y tipo)

ARAGUA

San Mateo, av-I-M (localidad)

BOLIVAR

El Callao, a-II-M (localidad)

Santa Elena de Uairén, a-I-M
(localidad)

Puerto Ordaz, a-I-M (color)

MERIDA

El Vigía, a-I-M (color)

PORTUGUESA

Acarigua, a-II-M (color)

TACHIRA

La Fría, III-M (color)

San Cristóbal, a-IV-N (color)

ZULIA

Cabimas, a-I-N (color)

Lagunillas, I-N (color)

DISTRITO FEDERAL

La Guaira, a-I-M (localidad)

El Club Filatélico de Caracas Recibió Premios

Transcribimos a continuación la reseña publicada en "EL UNIVERSAL", con motivo de la entrega de medalla y diplomas a los socios de este Club Filatélico, el domingo, 18 de noviembre.

En acto solemne celebrado el domingo 12 de este mes, en los salones del Colegio de Médicos, el Club Filatélico de Caracas, tuvo a bien hacer la entrega de los premios obtenidos por esa entidad y varios de sus miembros, en la Exposición Filatélica de Bogotá (EXFILBO 67), que tuvo sin lugar a ninguna duda, carácter y repercusión internacional. Fue organizada por el Club Filatélico de Bogotá, con la valiosa colaboración del Ministerio de Comunicaciones y la Administración Postal de Colombia, junto con varias empresas privadas de la hermana república.

Los señores Rafael Oriol C. y Adrián Hernández Baño, fueron como delegados de Venezuela, y Jurados al evento, ambos hicieron entrega de los premios, que fueron: Una medalla de plata, al Presidente del Club Filatélico de Caracas, Sr. Guy Buvat de Virginy, por su contribución al evento; a continuación se hizo entrega de los siguientes premios a los Expositores de Venezuela, Sr. Ermelandro Martín Guerra (Medalla de Bronce y la Copa de Plata de la Filatelia Brando de Bogotá, así como un diploma de participación), por su "Colección de Disparates en la Filatelia". Sr. Eugenio Gebauer, Medalla de Oro y Diploma, por su magnífica colección de sellos de Correo Aéreo de Colombia; Dr. Pedro José Dib Espejo, Medalla de Bronce y Diploma, por su colección sobre el tema "La Compañía de Jesús en la Filatelia", y por último, al Dr. Miguel Dao Dao, Medalla de Bronce y Diploma, por su colección de sobres gigantes de Venezuela del "Primer Día"; lamentablemente no pudo asistir al acto, debido a quebrantos de salud, desde estas líneas le deseamos una pronta mejoría.



Socios del Club Filatélico que recibieron las medallas otorgadas en la Exposición Filatélica de Bogotá en el pasado octubre. De izq. a der.: Sres: E. Martín Guerra, Eugenio Gebauer, Guy Buvat de Virginy, Rafael Oriol, Sra. Elvira A. de Dib, Adrián Hernández y Dr. Pedro J. Dib Espejo.

Los Sres. Jurados al evento, señores Rafael Oriol y Adrián Hernández, expusieron fuera de concurso, respectivamente, una colección especializada de las pruebas de las Islas Canarias, durante la guerra civil, y una formidable colección de Prefilatelia de Venezuela, con sobre Prefilatéticos, de los tres Períodos, o sea Colonia, Gran Colombia y Páez, estas dos muestras fueron sumamente admiradas.

A los Sres. Rafael Oriol y Adrián Hernández se les adjudicó a cada uno de ellos, una MEDALLA DE ORO, por ser Jurados de la Exposición.

No tenemos menos que felicitar al Club Filatélico de Caracas, así como a sus delegados Sres. Oriol y Hernández, y los demás miembros que asistieron con sus colecciones al evento. Ojalá que el Gobierno Nacional, contando con la colaboración de los filatelistas venezolanos, impulsara y realizara en un futuro no muy lejano, una Exposición Filatélica, que mostrara al país y al exterior, lo mucho que hemos avanzado en esta ciencia, que al mismo tiempo es una buena fuente de ingresos fiscales y de sana diversión para la juventud y personas adultas.

Filatelia Morell

OFRECE MATERIAL FILATELICO

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS

ESPECIALIDAD EN FLORA Y FAUNA

SERVICIO DE NOVEDADES DE VENEZUELA

ESPAÑA - ALEMANIA - FRANCIA - VATICANO

Centro Simón Bolívar - Edificio Norte - Pasaje Río Caura 186

CARACAS - VENEZUELA

igm

INDUSTRIAS GRAFICAS MODERNAS

S. A. VENEZOLANA

TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA



CALLE MURACHI - EDIFICIO MURACHI - EL LLANITO

TELEFONOS: 34.08.96 - 34.85.73

PETARE - ESTADO MIRANDA



APARTADO 8291 - CARACAS

MARCAS "RARAS"

PREFILATELICAS VENEZOLANAS

Por Adrián Hernández B.

Amigos prefilatélicos: Hace bastante tiempo ya que nada escribo sobre nuestras marcas postales, después de mi largo estudio completo de todo el país, en esta materia, y publicado en nuestra revista en varios números..., mas por ello, las búsquedas de nuevas marcas, por mi parte, no decayó en nada el interés, pero lógicamente no dejamos de reconocer que cada vez resulta más difícil localizar nuevo material que nos sea desconocido. No obstante, hemos logrado, por todo el año que corre, localizar algunas marcas "rara avis", las cuales con sumo gusto vamos a describirles hoy, y de esta forma que las conozcan mis colegas prefilatélicos.

Parece extraño, pero a pesar de todo el despliegue que he realizado durante años de publicidad comprando este material, poco resultado he obtenido en mi empresa, y de igual forma el interés por parte de muchos colegas en esta materia no ha sido el suficiente, con el fin de que todos unidos hubiéramos podido ampliar el estudio al máximo... ¡Qué le vamos a hacer! En cambio, los comentarios al respecto sí han sido pródigos, unos con muy buena fe, y otros con ironía; a los primeros les agradezco, a los segundos les dedico aquel adagio latino que dice, "*De gustibus et coloribus non disputandum*". Hay una cosa sola en que estoy de acuerdo con todos ellos, y es que hacer prefilatelia es difícil, dado que la tarea de conseguir correspondencia antigua no es fácil, y menos en nuestro país, asolado por guerras, terremotos, y la peor de las plagas: el comején..., más no deseo ser pesimista y confío, con el tiempo, poder localizar un archivo que sea lo suficientemente rico para que todos tengamos, ya que considero el tema sumamente interesante, puesto que es coleccionar estudiando. Una marca postal nos dice tantas cosas, con todas sus anotaciones, formato y requisitos, que no dejan de ser verdaderas páginas de historia.

Las preguntas más corrientes que me han hecho sobre mi estudio, por lo general casi todos colegas, han sido: ¿Cuándo empezaron en Venezeula las marcas postales en los sobrescritos?, ¿Qué carta es la más vieja que yo he visto con marcas? Sobre estas dos preguntas, sumamente interesantes ambas, respondo con mis siempre modestos conocimientos, porque es difícil precisar fechas, puesto que nada hay escrito al respecto, y luego no he podido todavía ver un archivo que comprendiera correspondencia desde el año de 1780 a 1790, pero opino de la siguiente forma: La provincia de Maracaibo debió tener sus primeras marcas, en las oficinas de Correos de aquella región, entre los años de 1785 a 1790; la Provincia de Venezuela, hacia el año de 1790, y la Provincia de Cumaná y Guayana andando el año de 1800. Sobre la segunda pregunta, o sea la carta más vieja vista por mí hasta ahora, es una carta de Maracaibo del año de 1794, la cual más adelante describo y reproduzco, habiendo sido localizada por mí en un archivo particular de una famosa familia de la república hermana de Colombia. El último material prefilatélico conseguido nos ha causado una gran alegría, ya que vimos a través de él que marcas que decíamos en nuestro estudio que existían sin haberlas visto nunca, fue cierta nuestra aseveración, proporcionándonos esto un goce espiritual, el cual solamente sabemos apreciar los pocos románticos que hoy día quedamos con amor al estudio de la Prefilatelia y Filatelia.

MARCAS NUEVAS CONSEGUIDAS

Marca lineal de Maracaibo, del año de 1794, en color negro, y correspondiente a la época denominada de la Colonia, sin el nombre del Administrador de la Estafeta Postal, como otra que describimos en nuestro estudio. (Ver figura N° 1.)

MRACAYO Figura No. 1

Marcas ovaladas de Bayladores, del año de 1829, en color negro, y correspondiente a la época denominada de la Gran Colombia, sumamente bonita y majestuosa. (Ver figura N° 2.)



Figura No. 2

Dos marcas redondas, Güiria y Ocumare, del año de 1843, en color negro, y correspondientes a la época de Páez. (Ver figuras Nos. 3 y 4.)



Fig. No. 3



Fig. No. 4

Por último, la marca más interesante de todas, que nos hizo, por así decirlo, perder por completo el ritmo de nuestro estudio, es la de Cagua, y nos expresamos de esta forma dado que después del año de 1848, a pesar de haber visto bastante correspondencia, no habíamos visto ni una sola marca más de las estafetas creadas; por esta razón pensábamos que después de esta fecha, se habían acabado ya las marcas: hoy debemos rectificar y pensar, al mismo tiempo, que si a Cagua, que fue fundada como Estafeta de Correos en el año de 1857, le dieron marca de igual forma la tendrían las estafetas creadas junto con ella, que son: Cumarebo, La Vela, Soledad y Urachiche.

La marca de Cagua es del formato de la de Caracas y La Guaira en su última etapa, cuando cambian la de Páez, descrita con minuciosidad anteriormente en nuestro estudio completo sobre prefilatelia, y como única característica notable es que tiene la N de "Correo de Venezuela" al revés. (Ver figura N° 5.)



Figura No. 5

A esto es todo lo nuevo conseguido por nosotros.

Esperemos que el nuevo año de 1968, ante la aparición de un libro más extenso sobre nuestra prefilatelia y ponerlo en el mercado, nos haga conseguir algunas marcas más desconocidas por nosotros, por un lado; y luego que quizás tengamos nuevamente la posibilidad de volver a la hermana República de Colombia y a la exposición de México. Creemos que podremos, al término del año, comunicar a nuestros colegas bastantes marcas nuevas.

FILATELIA VENEZUELA

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS Y MATERIAL
FILATELICO**

DESPACHO CONTRA REEMBOLSO



PASAJE MENDOZA - LOCAL 6-A

Gradillas a San Jacinto - Teléfono: 42.46.88 - Apartado 6929

CARACAS - VENEZUELA

TENEMOS EL SURTIDO MAS GRANDE DE

REVISTAS EN EL PAIS

Además

PAPELERIA - LIBROS - DISCOS - FILATELIA - TARJETERIA

LIBRERIA LAS MERCEDES

Auto-Mercado Las Mercedes

Teléfono 33.59.17

C A R A C A S

PERROS Y GATOS

EN LAS ESTAMPILLAS



LISTA DE ESTAMPILLAS DE PERROS Y GATOS APARECIDAS, SEGUN CATALOGO YVERT-TELLIER

Por *Didi SACCANI*

INTRODUCCION

El filatelista moderno, ha venido desarrollando en los últimos tiempos las más diversas temáticas. Encontramos desde el que colecciona el moderno tema dedicado a las estampillas que conmemoran las grandes hazañas espaciales, hasta los temas clásicos de deportes, flora, fauna, etc. Además de estas temáticas, que son explotadas en forma más amplia, han surgido pequeñas temáticas como, por ejemplo, los perros y los gatos en las estampillas, la cual comienza a tomar auge en el mundo filatélico.

A fin de que sirva de ayuda a quienes desean comenzar esta temática, hemos elaborado la lista que a continuación insertamos. (Cuando no se menciona animal, entiéndase perro).

ALBANIA

1962: N° 585 a 588
1965: N° 758 a 759
1966: N° 857
1966: N° 915 a 921gatos
1966: N° 932 a 938

AUSTRIA

1964: N° 993 a 1000
1966: N° 1043

BELGICA

1957: N° 1030
1964: N° 1307 a 1309
1965: N° 1328
1966: N° 1399
1966: N° 1391 a 1394

BULGARIA

1949: N° 56 (aéreo)
1961: N° 81 (aéreo)
1967: N° s/n gatos

CANADA

1967: N° 292 a 295

CUBA

1957: N° 458

AFGANISTAN

1962: N° 617 a 626

COREA DEL NORTE

1957: N° 203
1962: N° 275-284

CHECOSLOVAQUIA

1955: N° 870
1961: N° 1158
1965: N° 1408 a 1413

ESPAÑA

1930 N° 80 gato
1959: N° 930
1960: N° 961
1963: N° 1179
1965: N° 1330

FINLANDIA

1954: N° 407
1965: N° 572 a 574

FRANCIA

1962: N° 1363
1965: N° 1457
1967: N° 1517

GRECIA

1954: N° 600

HOLANDA

1952: N° 584
1964: N° 792 a 794 perro y gato

HUNGRIA

1956: N° 1190 a 1197
1963: N° 258 a 269
1965: N° 1752
1966: N° 1864
1967: s/n

ISLANDIA

1960: N° 299 a 300

JAPON

1953: N° 538

LUXEMBURGO

1953: N° 477 y 480
1961: N° 596 a 598 perro y gato
1965: N° 673

MONACO

1967

MONGOLIA

1963: Nº 281 a 285

NORUEGA

1961: Nº 419-420

PANAMA

1965 N: s/n gato y perro

POLONIA

1964: Nº 1232 a 1240

perros
gatos

1964: Nº 1332 a 1341

RAS AL KHAIMA

1967: serie gatos s/n

RUMANIA

1959: Nº 104 a 106 (aéreos)

1957: Nº 1550 a 1551

1965: Nº 2110 a 2117

gatos

1965: Nº 2185 - 2192

RUSIA

1938: Nº 647 a 650

1960: Nº 2359 a 2360

1961: Nº 2426 a 2427

1965: Nº 2917 a 2926

1966: Nº 320

SAN MARINO

1956: Nº 413 a 422

1961: Nº 510 a 519

1962: Nº 562 a 571

SAINT PIERRE ET MIQUELON

1938: Nº 167 a 188

1942: Nº 192 aéreo

1932: Nº 21 a 31 aéreo

TOGO

1967: Nº 531 a 535

U.S.A.

1959: Nº 667

1966: Nº 802

TERRANOVA

1932: Nº 180

TRINIDAD & TOBAGO

1961: Nº 191

VENEZUELA

1966: Nº 879

1966: Nº 885

1967: s/n (Plaza Mayor)

YEMEN

1965: s/n gato

YUGOSLAVIA

1965: Nº 1026

gato

FILATELIA**EUGENIO LLACH, S. L.**

Pone a su disposición una organización
y una experiencia de 50 años al servicio
del coleccionismo de sellos.



SOLICITE EL ENVIO GRATUITO DE NUESTRAS
OFERTAS QUINCENALES

En ellas encontrará desde el sello más raro hasta la serie recientemente
aparecida con numerosas reproducciones fotográficas.

ESCUDOS DE PROVINCIAS ESPAÑOLAS

SERIE COMPLETA NUEVA — PRECIO ESPECIAL USA \$ 15

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L. (Fundada en 1915)

Avenida Generalísimo, 489 — BARCELONA 15 - ESPAÑA



EL CRIPTOGRAMA COLOMBINO

Por E. MARTIN GUERRA

En 1953, la República Dominicana emitió una serie de estampillas distinguidas en el Yvert con los números 423/5, las de correo ordinario, con los 85/91 las del aéreo y con el Nº 2 la hojita bloque.

El motivo de la misma es la firma critográfica con que Colón firmó todos sus escritos, que el propio Almirante describe así:

“Don Diego, mi hijo, ó cualquier otro que heredase este Mayorazgo, después de haber heredado y estado en posesión de ello, firme de mi firma, la cual agora acostumbro, que es una X con una S encima, y una M con una A romana encima, y encima della una S y después una Y griega con una S encima con sus rayas y vírgulas, como yo agora fago, y se parecerá por mis firmas, de las cuales se hallarán muchas, y por esta parecerá”.

.S.
.S.A.S.
XMY

Se ha dicho que esta firma llama la atención por su forma triangular, lo que conduce a la cábala, y por esto han sido varias las interpretaciones que se le han dado.

Así, partiendo del hebreo está la siguiente:

Shadai
Shadai-Adonoi-Shadai
YHWH- male -Chesed
nose -ovon- pesa- chatá'ah

Otra interpretación, pero basada en el castellano, es la que afirma que sólo son iniciales de sus títulos:

.S. = Señor, tratamiento de Almirante.
.S.A.S. = Su Alta Señoría, tratamiento de Virrey.
X M Y = Excelente, Magnífico, Ilustre, tratamiento de Gobernadores, Capitanes Generales y Miembros del Consejo.

Y hay una tercera con base en el latín:

.S. = Sic
.S.A.S. = Scribo Ac Signo
X M Y = Xristo, Mariae, Yosep
= (Así escribo y firmo en honor de Jesús, María y José).

Según Madariaga, esta firma ha sido tema favorito para los cazadores de misterios, y las interpretaciones llegan desde las supra-ingeniosas hasta las infra-tontas.

Por esta y otras originalidades de Colón es por lo que don Carlos Brandt no dudó en calificarlo de Almirante Misterioso.

EL LIBRO DEL DR. SANTIAGO HERNANDEZ RON

“ESTAMPILLAS CLASICAS DE VENEZUELA”

Fue un gran acontecimiento filatélico el “bautizo” del libro “ESTAMPILLAS CLASICAS DE VENEZUELA” celebrado en uno de los salones del Palacio de las Industrias.

Allí se congregó lo más escogido de la filatelia venezolana, para presenciar, quizás como caso histórico, el citado acontecimiento, en el que, tras breves discursos pronunciados, se operó un verdadero bautizo de champán al que ya se puede considerar como un hecho, la celebridad del citado libro.

La presidencia fue ocupada por el Dr. Pedro Miguel Pareles, Presidente del Banco Industrial de Venezuela, que fue la institución editora del mencionado libro, titulado “Estampillas Clásicas de Venezuela”. Estaban presentes además, el señor Gustavo Jaén, asesor de Pro-Venezuela, el Dr. Gonzalo Carnevali, Director del Banco Industrial quien abrió el acto e hizo la presentación, así como el Dr. Régulo Mota, Secretario de la Presidencia del Banco Industrial.

No podía faltar la presencia del autor del citado libro, nuestro socio fundador y ex-Presidente Dr. Santiago Hernández Ron, quien pronunció breves palabras explicativas sobre dicha edición, así como de agradecimiento por la ayuda prestada por el Banco Industrial para que pudiera llevarse a efecto dicha publicación, que está dando tanto prestigio a la filatelia venezolana.

Terminados los discursos, se procedió al acto de bautizo, siendo apadrinado por la señora Margarita de Hernández Ron, esposa del autor, y el Dr. Pedro Miguel Pareles.

También estaba presente el señor Pedro Bargalló Cervelló, autor del libro “Catorce estudios de Arturo Michelena”, también publicado por el Banco Industrial de Venezuela, aprovechándose la coincidencia y dedicarle también el bautizo consiguiente, el que fue apadrinado por la señora Francia Natera y el Dr. Régulo Mota,

El Club Filatélico de Caracas, se asocia a la satisfacción de todos los presentes en dicho acto y felicita por este medio, al no haberlo podido hacer personalmente nuestro Presidente, señor Guy Buvat de Virginy, en representación del Club, tanto a su autor, nuestro compañero fundador, al señor Pedro Bargalló y al Banco Industrial de Venezuela, por tan altruista rasgo de filantropía, que debería repetirse constantemente, en beneficio de la cultura de Venezuela.

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

Emisiones decretadas

Emisión	Decreto fecha	Cantidad	Importe	Valores
Núñez Ponte	11- 7-67	1.000.000	0,70	1
Miranda	13- 7-67	200.000	2,50	5
Festival Niño	23-10-67	300.000	2,00	3
Navidad	23-10-67	300.000	1,00	1
Legalizaciones				
J.V. González	19- 7-67		0,80	1
Bolívar	15-11-67		1,00	3

De aquí y de allá

Nadie es profeta en su tierra.—El número 6 del Boletín Informativo de la Colección LA CORNETA, de Barcelona (España) publica unos elogios, que agradecemos, a nuestra revista: "... felicitaciones por la excelente presentación y cuidado de la revista y el interés de su contenido".

—ooOoo—

La Presidenta del Club Filatélico de Maracaibo, Sra. F. de Borges, nos comunica que ha recibido correspondencia de su corresponsal el Sr. Theodor Sprengel, 485 Taucha Hohenmolsen, Berstrasse 36, Alemania Oriental, en la que le pregunta en qué forma podría ayudar a los damnificados del reciente terremoto sufrido por nuestra ciudad. La señora de Borges le indicó que por intermedio de la Cruz Roja. Es un bello gesto del Sr. Sprengel, con quien dicha señora sostiene intercambio filatélico.

—ooOoo—

Nuestro querido colaborador y miembro de la Junta Directiva, Xavier Picard, se ha recibido de Geólogo en la Universidad Central de Venezuela. A fines de noviembre contrajo matrimonio con la señorita Leonor Zapata. Dobles felicitaciones para Picard.

—ooOoo—

El día 19 del pasado mes de octubre, cumplió un año, la niña OLIVIA DE LA FUENSANTA HERNANDEZ PEREZ. Nuestras felicitaciones a sus papás, dado que estuvieron 9 años esperándola.

-ooOoo-

Ha sido nombrado Embajador de Chile en Venezuela, el Excmo. Sr. Dr. Alvaro Droguett, persona de alto relieve social y eximio diplomático de carrera que tiene Chile. El Dr. Droguett es uno de los grandes filatelistas chilenos y el Club Filatélico de Caracas, se anticipa a darle la bienvenida en tierras venezolanas, felicitándose ante la magnífica oportunidad en tener entre nosotros a un filatelista de categoría internacional.

LIMOSNA CON ESCOPETA

Transcribimos del "Eco Filatélico" en su "Pequeña Crónica", la última noticia que se las trae.

ULTIMATUM DE LA CHINA COMUNISTA.—La "China Philatelic Co." de Pekin, agente de la venta del correo chino, ha enviado a algunas revistas filatélicas una especie de "ultimatum". En él se advierte que el envío de noticias y comunicados en relación con las futuras emisiones chinas, sólo tendrá lugar si la revista se atiene a estas tres condiciones:

- 1.—Que el nombre del país se indique siempre íntegramente: "República Popular China".
- 2.—Que la revista se abstenga de publicar noticias relativas a los sellos emitidos por Chiang-Kai-Chek y "su pandilla de bandidos de Formosa".
- 3.—Que el comentario sobre sellos chinos sea "amistoso y objetivo".

(Italia Filatélica)

Emisiones consideradas como dañinas o nocivas por la American Philatelic Society y, a su vez también, por la F. I. P., cuya información ha sido publicada en los números de julio a octubre de 1967.

AJMAN.—Serie conmemorativa de Churchill de ocho sellos, tanto perforada como imperforada, así como las respectivas hojitas, han sido sobrecargadas con los valores de la nueva moneda y se vende en un "lote" que vale más de \$ US 25,00.

AJMAN.—Serie de 7 valores perf. y 7 imperf. con motivos de "Pinturas Arabes".

BHUTAN.—Un "paquete" que consiste en una combinación de "Expo-67" más tres reselladas de la Exposición de Nueva York incluyendo hojitas perforadas e imperforadas.

BHUTAN.—Dos hojitas de recuerdo junto con la serie a Churchill y la Batalla de Inglaterra.

BHUTAN.—Emisión del Jamboree de los "Boys Scouts" de seis estampillas más dos hojitas perforadas e imperforadas, junto con la misma serie de estampillas, pero imperforadas, cuya venta de entrada es de \$ US 10.

BURUNDI.—La serie de peces que ha sido retenida y ahora incluyen cuatro nuevos altos valores.

ISLAS COOK.—Serie conmemorando el 75 aniversario de las primeras estampillas de las Islas Cook, que cubre ocho valores en una hoja con bordes decorados, tipo bandeletas.

DAHOMY.—Dos estampillas aéreas reselladas con valores altos y que conmemoran el quincuagésimo aniversario del nacimiento de Kennedy.

DAHOMY.—Serie de tres estampillas y una hoja de recuerdo relativos al "Jamboree de los Boys Scouts".

DUBAI.—"Paquetes" de pinturas educativas sobre Murillo y Rubens con una hoja de recuerdo apareciendo dichas pinturas en "tete-beche".

FUJEIRA.—La serie de Mariposas y Flores fue detenida para agregarle nueve valores adicionales.

FUJEIRA.—Serie denominada de "Ali Baba" con pinturas reproduciendo sus hazañas, con seis valores perforados y otros seis imperforados.

ALEMANIA ORIENTAL.—Serie de "Famosos personajes" emitida en julio 6.

ALEMANIA ORIENTAL.—Serie denominada "Barajas alemanas" de 4 valores.

ALEMANIA ORIENTAL.—Serie "Caballos de carreras" de 4 valores por haber "escondido" como de costumbre, un valor para hacer costosa la serie.

GHANA.—Una serie de tres valores del tema "Uso pacífico del espacio exterior" impreso en hojas de 12, con márgenes decorados y vendiéndose con sobreprecio.

GHANA.—Otra serie idéntica sobre el "Movimiento scoutista en Ghana" compuesta de tres valores, impresos en hojitas de 12 con márgenes decorados y que se venden a un sobreprecio inmotivado.

HUNGRÍA.—Contra la serie imperforada de un valor de 5 ft. honrando al compositor húngaro Zoltán Kodály.

HUNGRÍA.—Serie imperforada de "Pinturas" motivado a que se imprimieron 720.000 series perforadas y sólo 8.000 imperforadas.

HUNGRÍA.—Serie de siete valores imperforados conmemorando la 25 sesión de la Comisión del Danubio. Ilustran barcos de la Compañía Húngara de Navegación y banderas de los países que son atravesados por el citado río.

GUINEA.—Serie de serpientes ilustrados por la Fundación de Biología y el Instituto de Investigaciones, que consiste en un "paquete" de 12 valores perforados y otros imperforados, con sus correspondientes hojitas perforadas e imperforadas.

KATHIRI DE SEYUN.—Serie de siete valores perforados y otros siete imperforados, más una hojita aérea anunciando los Juegos Olímpicos de Invierno en Grenoble, Francia, para 1968. El motivo de colocar esta serie en la “MANCHA NEGRA” es de acuerdo con las disposiciones tomadas sobre todo país que emita estampillas sobre Juegos Olímpicos y que, en cambio, no envíe atletas para competir demuestra la falta de interés en los mismos.

KATHIRI DE SEYUN.—Serie de una estampilla perforada, otra imperforada y la hojita de recuerdo en homenaje al “Jamboree de Boys Scouts” celebrado en agosto en el Estado de Idaho, EE. UU. de A.

QU’AITI (Arabia del Sur).—Serie de una estampilla perforada, otra imperforada y la hojita en conmemoración de la Exposición “AMPHILEX” de Holanda.

QU’AITI.—Serie de 14 valores (perforados e imperforados) más dos hojitas de recuerdo con las reproducciones de “Cuadros célebres”.

QATAR.—Serie “APOLO EN EL ESPACIO”, con 10 valores y una hojita imperforada.

RAS-AL-KHAIMA.—Catorce valores perforados e imperforados con sus correspondientes sobre “Cuadros de pintores célebres”.

RAS-AL-KHAIMA.—15 valores perforados e imperforados con sus correspondientes hojitas en un “paquete” conmemorando el “Jamboree de los Boys Scouts”.

TONGA.—Nueva emisión de 14 valores con impresiones en láminas de oro.

UMM-AL-QIWAIN.—Serie de diez estampillas (perforadas e imperforadas) sobre “Auto-retratos célebres”. Los imperforados (emitidos 3.000) fueron vendidos a razón de una serie imperforada por cuatro perforadas.

YEMEN (Realista).—“Pinturas europeas”. Seis perforadas y seis imperforadas.

YEMEN (Realista).—“Paquete” de tres “rombos” y una hojita con el resello de los 50 años del Presidente Kennedy.

===== PUBLICACIONES RECIBIDAS =====

URUGUAY FILATELICO. — Montevideo.

PRAGUE NEWS LETTER. — Praga.

EL MISIONERO FILATELICO. — Bogotá.

INFORMACION FILATELICA. — Madrid.

EL ECO FILATELICO. — Pamplona (España).

KOREAN STAMPS. — Pyongyang.

UNION PHILATELIQUE. — Ginebra.

DE AERO PHILATELIST. — Eindhoven.

SPA JOURNAL. — Clifton, Va.

FILATELIAI STEMLE. — Budapest.

FIL-BA. — Barranquilla.

OFERTAS LLACH. — Barcelona (España).

THE COLLECTORS CLUB PHILATELIST. — Nueva York.

FRANCE-URSS. — París.

BOLETIN “LA CORNETA”. — Barcelona (España)

CROWN AGENTS. — Londres.

CHILE FILATELICO. — Santiago.

FILATELIA. — Bucarest.

SCDAD. FILATELICA ARGENTINA. — Buenos Aires.

NUEVOS MIEMBROS

En la junta del 24-9-67 fueron admitidos:

- A-714 Charles Ferber K. — Apartado del Este 5209. — Caracas.
J-715 Franciscus Johannes Badart. — Apartado 2185. — Caracas.
A-716 Francisco Bor. — Jr.
A-717 Donato Lopane.



SOLICITUDES DE CANJE

ALEMANIA:

R. Oberhammer. — 463 Boch. — Langendreer. — Alte Bahnhofstrasse 17.

ARGENTINA:

Lidia Gómez. — Peredo 1437 (E.2) Ituzaingo. — Buenos Aires.

BELGICA:

M. Jelyt. — Van de Wervesstraat 71. — Amberes.

BRASIL:

Carlos Santos Pinheiro. — Rue Padre Manso 18. Cascadura. Río Janeiro ZC13.
Armando G. Freitas. — Rua Osvaldo Cruz 2343. — Teresina Piauí.

COSTA RICA:

Sergio Mora Castro. — c/o Sayón, apt 189. San José.

CUBA:

Gabriel Sánchez Martín. — Calle 112, N° 4905. Marianao. La Habana.
Aurora Comas. — Avellaneda, 55 altos. — Camagüey.
Ing° Juan A. Hernández. Apartado 208. — Camagüey.
Palmira Coba. — Calle G, 156 (a). La Habana.

ESPAÑA:

José R. Díez de Revenga. — Apartado 470. — Murcia.
Antonio Vázquez Martínez. — Apartado 220. — Cartagena.
Joaquín Loucha Marzá. — Villafamés, 20, 1° — Castellón de la Plana.

ITALIA:

Ing° Giuliano Giacomini. — Casella Postales 133. — Bologna.

MEJICO:

Jorge Ardila Serrano. — Sierra Vertientes 535. — México D. F. 10.
Jorge Lucio Ceballos. — Colonias Sur 279. — Guadalajara.

POLONIA:

Owczarski Edward. — ul. Wegierska 6 m. 28. — Varsovia-Ochota.
Stanislaw Nawrochi. — Al. 3 Maja 7a/51. — Varsovia.

SUECIA:

Kent Aselsson. — Bylagsgatan 9. D. — Gotemburgo H.

VENEZUELA:

Ferruccio Seregni. — Calle Vargas, 102-59. — Valencia.

NOTA: Este servicio es gratis, por lo que no podemos sostener correspondencia relacionada con el mismo ni dar otros detalles.

Se ruega NO solicitarnos regalos de ejemplares de esta Revista.

DISTRIBUCION DE CARGOS PARA EL NUEVO EJERCICIO

- SR. CARLOS HAESE.—Distribución de las novedades y sobres de 1er. día a los socios activos, en el Club. Así mismo preparación de los mencionados sobres de 1er. día.
- SR. XAVIER PICARD.—Distribución de las novedades a los corresponsales del interior del país.
- SRA. SARA De DE SOLO.—Distribución de las novedades a los corresponsales del exterior.
- SR. GUY BUVAT DE VIRGINY.—Adquisición de las novedades en el Ministerio.
- SRES. RAFAEL ORIOI, MARTIN GUERRA, ADRIAN HERNANDEZ, AQUILES TELLO Y SALVADOR GOMEZ.—Edición y distribución de la Revista del Club.
- SR. EBERT BOYLAN.—Relaciones públicas en lo referente a Exposiciones Filatélicas en el Exterior.
- SR. G. CUISA.—Organizador experto en estampillas de Venezuela.
- SR. MAACK LAMPE.—Contabilidad del Club.



INDICE

Editorial	1
El doctor Carlos Arvelo	3
Exposición de Bogotá	7
Emisiones dañinas	15
Variedades de Venezuela	18
Matasellos, marcas especiales, etc.	19
El C. F. de C. recibió Premios	24
Marcas raras prefilatélicas	26
Perros y gatos	29
El Criptograma Colombino	31
Libro, Estampillas Clásicas de Venezuela	32
Novedades de Venezuela	31
De aquí y de allá	33
Publicaciones recibidas	35
Solicitudes de canje	36

NUMERO
ATRASADO
Bs. 4,00